

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт филологии и социальных  
коммуникаций

**Кафедра** русской и мировой литературы

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.



01

20 16 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

История русской литературы XVIII века

**По направлению подготовки** – 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки** – Отечественная филология. Русский язык и литература

**Квалификация выпускника** – бакалавр

**Форма обучения** – очная, заочная

**Курс** –1 ОФО (2 семестр), 2 ЗФО (4 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературы XVIII века» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01. Филология и профилю «Отечественная филология. Русский язык и литература» очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.


**СОСТАВИТЕЛЬ:**

– старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
**Зайцева Елена Владимировна.**

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы.

Протокол от «18» 12 20 25 г. № 5


Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

 Понасенко А.В.  
(подпись)

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

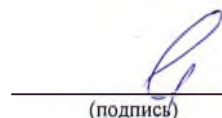
Протокол от «14» 04 20 26 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 Сысенко А. В.  
(подпись)

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.  
(подпись)

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели изучения дисциплины:

- представить эволюцию и специфику литературных явлений XVIII века с учётом русского и зарубежного идеологического, религиозно-философского, культурно-исторического, эстетического и этического контекстов.

Задачи:

- обозначить двуполярность эстетического сознания писателей XVIII века, выразившуюся в рационалистическом искусстве классицизма и нравственно-этическом – сентиментализма;

- показать специфику литературы Нового времени в соотношении с древнерусским и западноевропейским художественным наследием;

- рассмотреть структурно-поэтическую систему жанров в индивидуальном авторском выражении;

- дать представление об основных литературных направлениях – классицизме, барокко, сентиментализме, предромантизме. Раскрыть их национальное своеобразие;

- охарактеризовать выдающихся представителей русской литературной эпохи XVIII ст., познакомить с их жизнью, творчеством, эстетическими взглядами, особенностью творческой эволюции;

- раскрыть идейно-художественную специфику произведений литераторов XVIII в., которые вошли в золотой фонд русской и мировой литературы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «История русской литературы XVIII века» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания теоретических основ курса, терминологии дисциплины, содержания и структуры русской литературы XVIII ст., умения теоретически обоснованно представить основные вехи русской литературы указанного периода, навыки применения на практике полученных знаний.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «История древнерусской литературы», «Русское устное народное поэтическое творчество» и др. и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы)», «История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)», «История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы)» и др.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 – Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ПК-1.1. Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p> <p>ПК-1.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.</p> <p>ПК-1.3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.</p>	<p>Знает: образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня;</p> <p>Умеет: строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста;</p> <p>Владеет: психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.</p>

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108 (3 з.е.)	108 (3 з.е.)
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	36	12
Лекции	14	2
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	22	10
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	45	87
Форма аттестации	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Раздел 1. Общая характеристика литературы XVIII века.** Периодизация. Главные художественные направления. Литература Петровской эпохи.

**Раздел 2. Литература Петровской эпохи.** Сторонники реформ Петра. Сатиры А.Д.Кантемира. Жизнь и творчество В.К. Тредиаковского.

**Раздел 3. Российский классицизм. М.В. Ломоносов.** Своеобразие русского классицизма. Философские основы, рационалистическая эстетика

и поэтика. Жизнь и творчество М.В. Ломоносова. Идеино-художественное своеобразие ломоносовских од.

**Раздел 3. Жизнь и творчество А.П. Сумарокова, Н. Новикова.** Драматургия А.П. Сумарокова. Сатирическая журналистика 1769 – 1774 гг. Журналистская и художественная практика Н. Новикова.

**Раздел 4. Творчество Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.** Комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», «Бригадир». Творчество Г.Р. Державина. Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина.

**Раздел 5. Истоки русского сентиментализма.** Философская основа русского сентиментализма. Поэтика прозы Н.М. Карамзина. «Бедная Лиза», «Письма русского путешественника»; «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

**Раздел 6. Поэзия конца XVIII века.** Поэтическое творчество В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича, И.И. Дмитриева, Н.М. Карамзина. Тематика, художественные особенности поэзии В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича, И.И. Дмитриева, Н.М. Карамзина.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		2 семестр	4 триместр
1.	Общая характеристика литературы XVIII века. Периодизация. Литература Петровской эпохи.	2	2
2.	Сатиры А.Д. Кантемира. Жизнь и творчество В.К. Тредиаковского.	2	
3.	Российский классицизм. Его своеобразие. Жизнь и творчество М.В. Ломоносова. Идеино-художественное своеобразие ломоносовских од. Жизнь и творчество А.П. Сумарокова.	2	
4.	Сатирическая журналистика 1769 – 1774 гг. Журналистская и художественная практика Н. Новикова.	2	
5.	Творчество Д.И. Фонвизина. Комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», «Бригадир».	2	
6.	Творчество Г.Р. Державина. Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина.	2	
7.	Истоки русского сентиментализма, философская основа. Поэтика прозы Н.М. Карамзина. Особенности творчества А.Н. Радищева.	2	
Итого:		14	2

#### 4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		2 семестр	4 семестр
1	Сатиры А. Кантемира.	2	

2	Реформа русского стихосложения	2	
3-4	Российский классицизм. Идеино-художественное своеобразие ломоносовской оды.	4	2
5	Драматургия А.П. Сумарокова. Трагедия А.П. Сумарокова «Димитрий Самозванец».	2	
6	Творчество Д.И. Фонвизина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	2	2
7	Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина.	2	2
8-9	Поэтика прозы Н.М. Карамзина.	4	2
10	«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.	2	2
11	Поэзия конца XVIII века.	2	
<b>Итого:</b>		22	10

#### 4.5. Лабораторные работы не предусмотрены рабочей программой.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского.	Аналитический конспект	4	6
2.	Жанрово-стилевое своеобразие лирики В.К. Тредиаковского.	Аналитический конспект	2	4
3.	Теоретико- литературные труды М.В. Ломоносова.	Аналитический конспект	6	11
4.	Поэтика и художественный мир трагедий А.П. Сумарокова.	Аналитический конспект	5	10
5.	Философский, эстетический, этический, политический подтексты в пьесе «Димитрий Самозванец» А.П. Сумарокова.	Аналитический конспект, читательский дневник	6	12
6.	Эволюция и поэтика жанра комедии в творчестве А.П. Сумарокова.	Аналитический конспект	2	4
7.	Журналы Н.И. Новикова «Трутенъ» и «Живописец» в полемике с журналом Екатерины II «Всякая всячина».	Аналитический конспект	6	10
8.	Ироин-комическая поэма В.И. Майкова «Елисей, или раздражённый Вакх».	Читательский дневник	2	4
9.	Миф и фольклор в сюжете ироин-комической поэмы И.Ф. Богдановича «Душенька», ирония и лиризм как формы выражения авторской позиции.	Аналитический конспект, читательский дневник	4	8
10.	Своеобразие действия и жанровая структура комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир».	Аналитический конспект	2	4
11.	Поэтика жанра стихотворной высокой комедии в «Ябеде» В.В. Капниста.	Аналитический конспект, читательский дневник	4	6
12.	Журнал И.А. Крылова «Почта духов»: сюжет, композиция, приемы сатиры.	Аналитический конспект, читательский дневник	4	8
<b>Итого:</b>			45	87

#### **4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.**

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах: выполнение самостоятельной работы, практических заданий, тестирование и др.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	55	25
Самостоятельная работа	25	55
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата и др.) тестирование, контрольная работа	20	20
<b>Всего</b>	<b>100</b>	

#### **8. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

*а) основная литература:*

1. Бухаркин П. Е. История русской литературы XVIII века (1700–1750-е годы): учебник для высших учебных заведений Российской Федерации — СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013 — 488 с.
  2. Лебедева, О. Б. История русской литературы XVIII века: Учебник для студентов Вузов /О. Б. Лебедева. - М.: Высшая школа; М.: Академия, 2000. - 415 с.
  3. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века: Учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., исп. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 230 с.
  4. Травников, С. Н. История русской литературы XVIII века. Практикум: Учебное пособие для студентов филологических специальностей/ Травников С.Н., Ольшевская Л.А. - М.: Высшая школа, 2004. - 359 с.
  5. Маслова, А. Г. История русской литературы. Русская литература XVIII века : учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров : ВятГУ, 2021. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261434> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  6. Топоров В.Н. Из истории русской литературы. Том II. Русская литература второй половины XVIII века. Исследования, материалы, публикации. М.Н. Муравьев. Введение в творческое наследие. Книга I / Топоров В.Н.. — Москва : Языки русской культуры, 2001. — 911 с. — ISBN 5-7859-0083-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15008.html> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- б) дополнительная литература:*
1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века / Г.А. Гуковский.— М.: Аспект Пресс, 1999. – 453 с.
  2. Гуковский Г. А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века/ Общ. ред. и вступ. ст. В.М. Живова. - М.: Языки русской культуры, 2001 - 352 с.
  3. Кочеткова Н.Д. Литература русского сентиментализма: (эстетические и художественные искания) / Н.Д. Кочеткова; РАН; ИРЛИ (Пушкинск. Дом). — СПб. : Наука, 1994. — 279 с.
  4. Орлов П.А. История русской литературы XVIII в./П.А. Орлов. – М.: Высш. шк., 1998. – 496 с.
  5. Сазонова Л. И. Литературная культура России. Раннее Новое время. М., 2006.
  6. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма / А.А. Смирнов. — М.: Просвещение, 1981. — 201 с.
  7. Фёдоров В.И. Русская литература XVIII века: учеб.для студ. пед. ин-тов. — Изд. 2-е., перераб. и доп./ В.И. Фёдоров. — М.: Просвещение, 1990. — 351 с.
- в) Интернет-ресурсы:*
1. <https://www.iprbookshop.ru/108559.html>
  2. <https://avidreaders.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xviii-veka-html>.



- Минералов Ю.И. История русской литературы 18 века. Учебник для академического бакалавриата. Издательство: Юрайт, 2016
3. История русской литературы: в 4 т. Литература XVIII века: [Электронное издание] // <http://lib.rus.ec/b/141319>
4. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: учебник для вузов / О.Б. Лебедева: [Электронное издание] // <http://www.infoliolib.info/philol/lebedeva/index.html>
5. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века: учебник для универ. / П.А. Орлов: [Электронное издание] <http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl0.html>
6. Подковыркин П.Ф. История русской литературы XVIII века. Лекции / П.Ф. Подковыркин: [Электронное издание] // <http://www.ic.asf.ru/ppf/main/8>
7. Словарь русских писателей XVIII века: [Электронное издание] // <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=460>
8. Бухаркин П.Е. История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы). Издательство: СПб. Филологический факультет СПбГУ, 2013  
<http://7tor.org/viewtopic.php?t=3148661>  
[http://trackerok.org/books/741486-buharkin\\_pe\\_istoriya\\_russkoy\\_literaturyi\\_XVIII\\_veka\\_1700-1750-egodyi\\_2013\\_PDF\\_RUS.html](http://trackerok.org/books/741486-buharkin_pe_istoriya_russkoy_literaturyi_XVIII_veka_1700-1750-egodyi_2013_PDF_RUS.html)
9. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. Учебник /вступ. статья А. Зорина. – М.: Аспект Пресс, 1999.– 453 с.  
<http://www.universalinternetlibrary.ru/book/47375/ogl.shtml>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов; программы для демонстрации и создания презентаций. Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]